

Total No. of Printed Pages: 1

SUBJECT CODE NO: - Z-1026
FACULTY OF HUMANITIES
B.A./B.Sc./B.S.W F.Y. (Sem II)
Examination March / April - 2023
Hindi (SL) - II (Samanya Hindi-2)

[Time:2:00 Hours]

[Max. Marks:50]

Please check, whether you have got the right question paper.

N. B

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Q1 संसंदर्भ व्याख्या कीजिए।

10

“क्या सारे वक्त पैसों को दाँतों से पकड़ने का नाम ही जिन्दगी है? मैं ऐसी जिन्दगी से आजिज हो गया था, भाभी ! इसलिए मैंने यह नौकरी स्वीकार की। इसमें इज्जत न सही, आराम तो है।”

अथवा

“यह घमंड तो कोई, किसी जमाने में नहीं कर सकता, बेटा... और फिर अकेले की जिन्दगी भी कोई जिन्दगी... हम सब तो हमेशा एक-दूसरे के लिए ही जिए...”

Q2 पोस्टमैन ग्राम जीवन के सुख-दुख के छोटे- बड़े क्षणों के मर्मस्पर्शी चित्रों का एक कोलाज है; समझाइए। 15

अथवा

मैं, शहर और वे 'कहानी का सारांश लिखिए।

Q3 पल्लवन का स्वरूप स्पष्ट करते हुए विशेषताएँ लिखिए। 15

अथवा

हिंदी भाषा के विकास में कम्प्यूटर के महत्व को विशद कीजिए।

Q4 टिप्पणियाँ लिखिए:

10

अ) छुट्टी का दिन कहानी की माया।

अथवा

घर की तलाश कहानी का रामू।

आ) निजी पत्राचार।

अथवा

अनुवादक के गुण।

Total No. of Printed Pages: 01

SUBJECT CODE NO: - Z-1389
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. T.Y. (Sem-VI)
Examination March / April - 2023
Hindi (Opt.) - XV Sahityashastra-2

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 50]

N. B

Please check whether you have got the right question paper.

1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Q1 काव्य के विविध रूपों पर प्रकाश डालिए।

10

अथवा

अलंकार की परिभाषा तथा वर्गीकरण को स्पष्ट कीजिए।

Q2 नाटक का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके तत्वों को समझाइए।

15

अथवा

उपन्यास का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके तत्वों को समझाइए।

Q3 मार्क्सवादी आलोचना स्पष्ट कीजिए।

15

अथवा

जिवनी किसे कहते हैं? उसे अपने शब्दों में विशद कीजिए।

Q4 टिप्पणियाँ लिखिए (कोई दो)।

10

1) सैद्धांतिक आलोचना

2) मुक्तक काव्य

3) खंडकाव्य

4) छंद का महत्त्व

Total No. of Printed Pages: 01

SUBJECT CODE NO: - Z-1358
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. T.Y. (Sem-V)
Examination March / April – 2023
Hindi (Opt.) - XI Sahitya Shastra-1

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 50]

Please check whether you have got the right question paper

- Q1 संस्कृत आचार्यों द्वारा प्रस्तुत साहित्य के परिभाषाएँ कीजिए। 10
 अथवा
 साहित्य के भाव तत्व को स्पष्ट कीजिए।
- Q2 हिन्दी विद्वानों द्वारा प्रस्तुत साहित्य हेतु को विशद कीजिए। 15
 अथवा
 शब्दशक्ति के प्रमुख भेदों को स्पष्ट कीजिए।
- Q3 रस का स्वरूप स्पष्ट करते हुए रस के विभिन्न भेदों का वर्णन कीजिए। 15
 अथवा
 रस के प्रकारों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- Q4 टिप्पणीयों लिखिए (कोई दो) 10
 1. बुद्धीतत्व
 2. प्रयोजन से तात्पर्य
 3. व्यंजना शब्दशक्ति
 4. वीर रस

SUBJECT CODE NO:- ZZ-1459
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. F.Y. (Sem-II)
Examination March / April - 2023
Hindi (Opt.) Paper - III Kathan Sahitya

[Time: 1:30 Hours]

Please check whether you have got the right question paper. [Max. Marks: 40]

N. B

- 1) All questions are compulsory.
- 2) Draw diagram whenever necessary.
- 3) Use Only blue or black pen for writing.

Q1 अ. उचित पर्याय का चयन कर उत्तर लिखिए:

1. लहनासिंह फौज में किस पर भरोसा था?

अ) नेपथीकर

आ) राजा

ब) जेठाराम

इ) मेरा

2. दुखी किस कहानी का पात्र है?

अ) सदागति

आ) घुसपैठिए

इ) विकल्प

ई) तसवीह

3. मालती जोशी रचित करानी का क्या नाम है?

अ) पांचवा बेटा

आ) अखिरी शर्त

इ) चांदनी राते

ई) घुसपैठिए

4. साजिदा किस करानी की पात्र है?

अ) सिकका बदल गया

आ) केशर कस्तुरी

इ) सिमरती खाई

ई) तसवीह

5. 'दीक्षा' उपन्यास के अंत में नाले में गिरकर किसकी मृत्यु होती है?

अ) शर्मा

आ) राजदान

इ) डिस्जना

ई) चंद्रभान सिंह

अ. एक वाक्य में उत्तर लिखिए:

1. कृष्णा सोबती को भारतीय साहित्य के कौन से सर्वोच्च पुरस्कार से सम्मानित किया गया था?
2. वाल्टर बेन्सन का उपनाम क्या है?

05

016161A12594047J80023JESFORN1EC14C581

Q2 संसर्ग स्पष्टीकरण कीजिए: (किन्हीं दो)

- अ) यह आत्मघात की हूँ तो हम जन्म के साथ ही घुटी में पीकर बड़े होते हैं, इससे कभी मुक्ति नहीं, नेवर-नेवर... इसलिए कहता हूँ कि होसला रखो... जागो, माँगो अपना अधिकार'
- आ) 'विद्यार्थी शिक्षा के माध्यम से सबसे पहले सेज्जी-रोटी की समस्या हल करना चाहते हैं न.... और उन्हें दोष भी नहीं दिया जा सकता तो भाषा और साहित्य तो फुरसत की खुराक ही है न....'

10

Q3 टिप्पणियाँ लिखिए:

अ) विकल्प कहानी की दादी

आ) अखिरी शर्त कहानी में व्यक्त खोखली प्रगतिशीलता

इ) दीक्षा उपन्यास का डिस्जना

ई) दीक्षा उपन्यास की भाषा

10

Q4 'घुसपैठिये' कहानी में व्यक्त दलित चेतना को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'दीक्षा' उपन्यास एक अस्थायी प्राध्यापक की वेदना की कथा है। स्पष्ट कीजिए।

10

016161A12594047J80023JESFORN1EC14C581

2. रामचन्द्रविरचित की रचना है।
3. गुलामी का नाम रमा है।
4. धनानंद के कालखण्ड के यतिगिरि की रचना है।
5. विहारी दास की रचना है।

- ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥